

technische Spezifikation	
Modell	CX-15 pro
Nennimpedanz	8 Ω
Betriebsmodus	bi-amp
Belastbarkeit bi-amp AES LF+HF	450W +70W
Belastbarkeit bi-amp peak* LF+HF	1800W + 200W
nutzbarer Frequenzbereich**	50Hz-20kHz
maximaler Schalldruckpegel***	139dB
nominale Horn Abstrahlcharakteristik (h/v)	40° x 60°
Lautsprecher Nenngröße	15"
Lautsprecher Schwingspulendurchmesser	76mm/3"
Lautsprecher Magnetmaterial	Neodymium
HF-Druckkammertreiber Nenngröße (Schwingspule)	75mm/3"
HF-Druckkammertreiber Nenngröße (Halsöffnung)	1,4"
HF-Druckkammertreiber Magnetmaterial	Neodymium
Gehäusemaße H/B/T in mm	580/445/406
Gewicht	20kg

Ausstattung und Merkmale CX-15pro

- 1x15"/3" Coaxial Neodymium Lautsprecher
- 15" Lautsprecher 76mm Schwingspule
- 15" Lautsprecher Neodymium Magnet
- Druckkammertreiber 3"/75mm Schwingspule
- Druckkammertreiber Neodymium Magnet
- Hochtonhorn mit 1.4" Halsöffnung
- nominale Hornabstrahlung 40° x 60°
- Multifunktionsgehäuse
- Anstellwinkel als Monitor 30° und 60°
- 2 M10 Befestigungspunkte
- 2 x Winkelarretierung 360°/5° Stufen
- Hochständerflansch
- 4 Neutrik speakon 4-pin für passive Nutzung
- speakon Buchsen an 3 Gehäuseseiten
- bass link Funktion
- high/mid link Funktion
- Frontgrill aus pulverbeschichtetem Lochblech
- 4mm Akustikschaumstoff hinter dem Frontgrill
- Gehäuse aus 15mm Multiplex
- Oberfläche: polyurea (PU) schwarz, hoch kratzfeste Strukturbeschichtung

Anwendung CX-15pro

- Topteil (high-mid) für Festinstallationen
- floor monitor (wedge)
- near fill
- delay line

Einsatzorte (Beispiele) CX-15pro

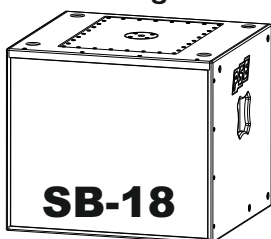
- Discotheken, Clubs, Bars, Entertainment
- live Events, live Veranstaltungen

* peak 10ms, mit TD-8000 Endstufe und CX-15pro max controller setup

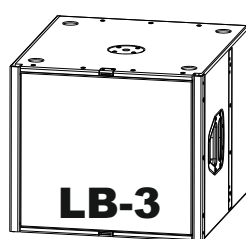
** -10dB mit CX-15 proFR controller setup

***1m Freifeld, pink noise, crest factor 10dB mit TD-8000 Endstufe und CX-15pro SPL controller setup

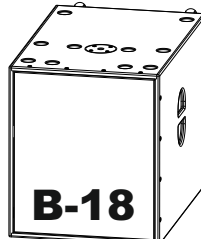
Eine kleine Auswahl von einer Vielzahl an Möglichkeiten für kombinierbare Baßboxen



Disco and Pub



Livemusic und Touring



Touring und Installation