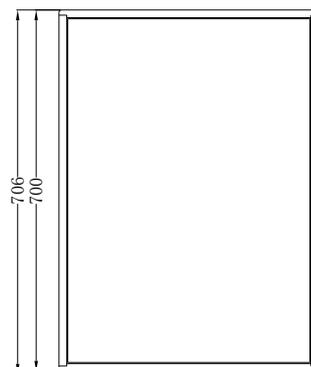
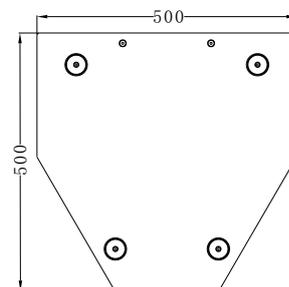
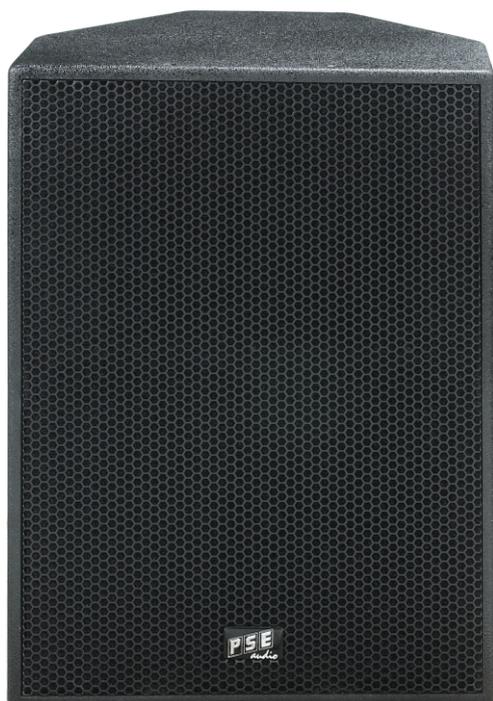


# K-4



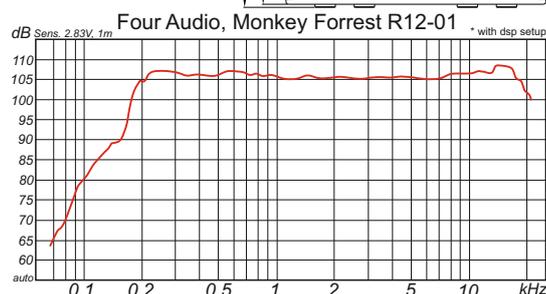
## technische Spezifikation

Modell	K-4
Nennimpedanz	8 Ω
Betriebsmodus	bi-amp (aktiv)
Belastbarkeit Mittelton AES/peak*	400W / 1600W*
Belastbarkeit Hochton AES/peak*	100W / 300W*
nutzbarer Frequenzbereich**	130Hz-20kHz
maximaler Schalldruckpegel***	139dB
nominale Abstrahlcharakteristik (h/v)	60°/40°
Mitteltonlautsprecher Nennggröße	12"
Lautsprecher Schwingspuldurchmesser	76mm/3"
Lautsprecher Magnetmaterial	Neodymium
HF-Druckkammertreiber Nennggröße (Schwingspule)	100mm / 4"
HF-Druckkammertreiber Nennggröße (Halsöffnung)	2"
HF-Druckkammertreiber Magnetmaterial	Neodymium
Gehäusemaße H/B/T in mm	700/500/500
Gewicht	41kg

\* peak 10ms, mit TD-8000 Endstufe und K4 max controller setup

\*\* -10dB mit K-4 FR controller setup

\*\*\*1m Freifeld, pink noise, crest factor 10dB mit TD-8000 Endstufe und K-4 SPL bi-amp controller setup



## Ausstattung und Merkmale K-4

- 1x12" Neodymium speaker (76mm Schwingspule)
- 1x12" Horn
- 1x2" Neo-Hochtontreiber (100mm Schwingspule)
- Hochtornhorn mit 2" Halsöffnung
- nominale Hornabstrahlung h60°/v40°
- Gehäuse Cluster-Winkel 30°
- 7 air-lock Flugpunkte
- 2 Neutrik speakon 4-pin
- bi-amp (aktiv)
- Signal link Funktion
- Frontgrill aus pulverbeschichtetem Lochblech
- 4mm Akustikschaumstoff hinter dem Frontgrill
- Gehäuse aus 15mm Multiplex
- Oberfläche: polyurea (PU) schwarz, hoch kratzfeste Struktur Beschichtung

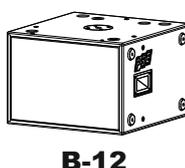
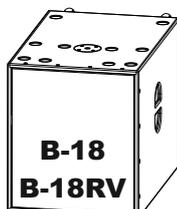
## Anwendung K-4

- Topteil (high-mid) für Touring
- Topteil (high-mid) für Festinstallationen

## Einsatzorte (Beispiele) K-4

- live Events, live Veranstaltungen
- Discotheken

Eine kleine Auswahl von einer Vielzahl an Möglichkeiten für kombinierbare Baßboxen



empfohlene Low-Mid Erweiterung